



FR

# Charte Graphique

Fedict | Fedict Select | Fedict Shared Services

fedict   
@-novating government



# Charte Graphique

2009 | Cypres

|   |          |
|---|----------|
| Table des matières .....                            | 3        |
| <b>La charte graphique .....</b>                    | <b>4</b> |
| Logo avec ligne de base .....                       | 4        |
| Logo avec ligne de base – variante 1 .....          | 6        |
| Logo avec ligne de base – variante 2 .....          | 8        |
| Logo avec ligne de base – variante 3 .....          | 10       |
| Logo sans ligne de base .....                       | 12       |
| Les « marques dérivées » .....                      | 14       |
| Espace de préservation et disposition du cube ..... | 16       |
| Utilisation du logo .....                           | 18       |
| Exemple d'utilisation erronée .....                 | 19       |
| Couleurs .....                                      | 20       |
| Polices .....                                       | 21       |
| Le cube .....                                       | 22       |

# La charte graphique

Logo avec ligne de base en six versions - modèle de base





Le logo de base de Fedict se compose de trois éléments. Le mot « Fedict », la ligne de base « e-novating government » et le cube dynamique. L'utilisation de la police et de la ligne de base sont fixes. Le cube existe quant à lui en 6 versions pouvant être utilisées au choix. Ce logo de base est préférable à toutes les autres variantes. Ce n'est que si l'application du logo de base est impossible qu'il peut être fait appel à la variante prévue à cet effet.

La charte graphique

## Logo avec ligne de base en six versions - variante I





Il existe une variante en noir et blanc du logo de base. Les tons de gris sont des nuances de noir. Ce logo peut donc faire l'objet d'une impression monochrome. Dans le cas d'une impression quadrichrome, il est toujours préférable d'utiliser le logo de base, à une seule exception près : lorsque le fond est orange, il convient d'utiliser la variante en noir et blanc.

Ce logo ne peut en aucun cas être redessiné ou modifié. Les couleurs doivent être conservées.

La charte graphique

## Logo avec ligne de base en six versions - variante 2







Il existe une variante du logo de base pouvant être utilisée pour des fonds sur lesquels le gris serait invisible ou difficilement lisible. Les lettres grises deviennent blanches.

Ce logo ne peut en aucun cas être redessiné ou modifié. Les couleurs doivent être conservées.

La charte graphique

## Logo avec ligne de base en six versions - variante 3





Il existe une variante négative du logo de base pouvant s'utiliser pour des fonds sur lesquels le logo serait sans cela invisible ou difficilement lisible. Vaut pour les applications en noir et blanc au fond gris ou noir.

Ce logo ne peut en aucun cas être redessiné ou modifié. Les couleurs doivent être conservées.

La charte graphique

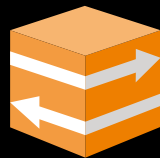
## Logo sans ligne de base



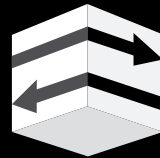
fedict



fedict



fedict



fedict



Il existe une version simplifiée du logo de base dans laquelle la ligne de base est supprimée et où le cube prend le dessus. Il ne peut être fait appel à ce logo que lorsque l'utilisation du logo de base est impossible. Lorsque la hauteur du logo dans l'application est inférieure à 12 mm, il y a de toute manière lieu d'utiliser cette variante. Une version en noir et blanc est également prévue, ainsi qu'une version convenant aux fonds gris.

Ce logo ne peut en aucun cas être redessiné ou modifié. Les couleurs doivent être conservées.

La charte graphique

## Logos « Marque dérivée » - Fedict Select



En plus du logo avec et sans ligne de base, on retrouve également deux « marques dérivées » : Fedict Select et Fedict Shared Services. A ces deux « marques dérivées » s'appliquent également les mêmes variantes que pour le logo avec ligne de base, tant en noir et blanc qu'en négatif, chaque fois avec le cube en six positions.

La charte graphique

## Logos « Marque dérivée » - Fedict Shared Services



La charte graphique

## Préservation



La hauteur du bas de casse indique l'espace de préservation. Cette préservation s'applique à toutes les variantes du logo.



La charte graphique

## Positionnement et taille du cube



Le cube doit toujours afficher la même largeur en pivotant. La largeur est déterminée sur la base de la distance entre les lettres ICT.  
Le centre du cube détermine la distance jusqu'au texte.

## La charte graphique

# Utilisation du logo



Il est préférable d'utiliser le logo sur un fond blanc. D'autres fonds contrastants sont possibles. Si ce n'est pas possible (par ex. pour les fonds orange, noirs ou gris), des variantes existent.



## La charte graphique

### Exemples d'utilisation erronée



Tracer un cadre



Une surface blanche sur un autre fond



Incliner le logo



Fond trop chargé



Contraste insuffisant



Déplacer le cube



Changer les couleurs

Il ne s'agit là que de quelques exemples d'une utilisation erronée. Les directives sont une indication claire de ce qui est possible et de ce qui ne l'est pas. D'autres modifications et/ou variantes du logo ne sont pas autorisées.

## La charte graphique

# Couleurs : couleurs primaires | couleurs secondaires



CMYK  
0-60-100-0

RGB  
255-115-0

Pantone  
151 C



CMYK  
0-48-80-0

RGB  
253-149-55

Pantone  
80% 151 C



CMYK  
0-36-60-0

RGB  
247-181-112

Pantone  
60% 151 C



CMYK  
10-10-30-60

RGB  
123-120-103

Pantone  
408 C



CMYK  
80-40-0-0

RGB  
77-129-189

Pantone  
279 C



CMYK  
100-60-0-0

RGB  
53-93-164

Pantone  
301 C



CMYK  
75-0-90-0

RGB  
106-166-76

Pantone  
362 C



CMYK  
50-0-100-0

RGB  
162-189-48

Pantone  
376 C

## La charte graphique

# Police

La police du logo est SF New Republic.

Pour les publications de l'entreprise, il est fait appel à la police Frutiger pour le corps de texte et à SF New Republic pour les titres. Cette règle s'applique à tous les imprimés et à toutes les publications. Dans le cadre d'une utilisation interne, il est fait appel à Trebuchet MS, une police utilisée de manière standard dans les programmes de traitement de texte, les publications Web et les présentations.

### SF New Republic

*the quick brown fox jumps over the lazy dog*  
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

### Frutiger

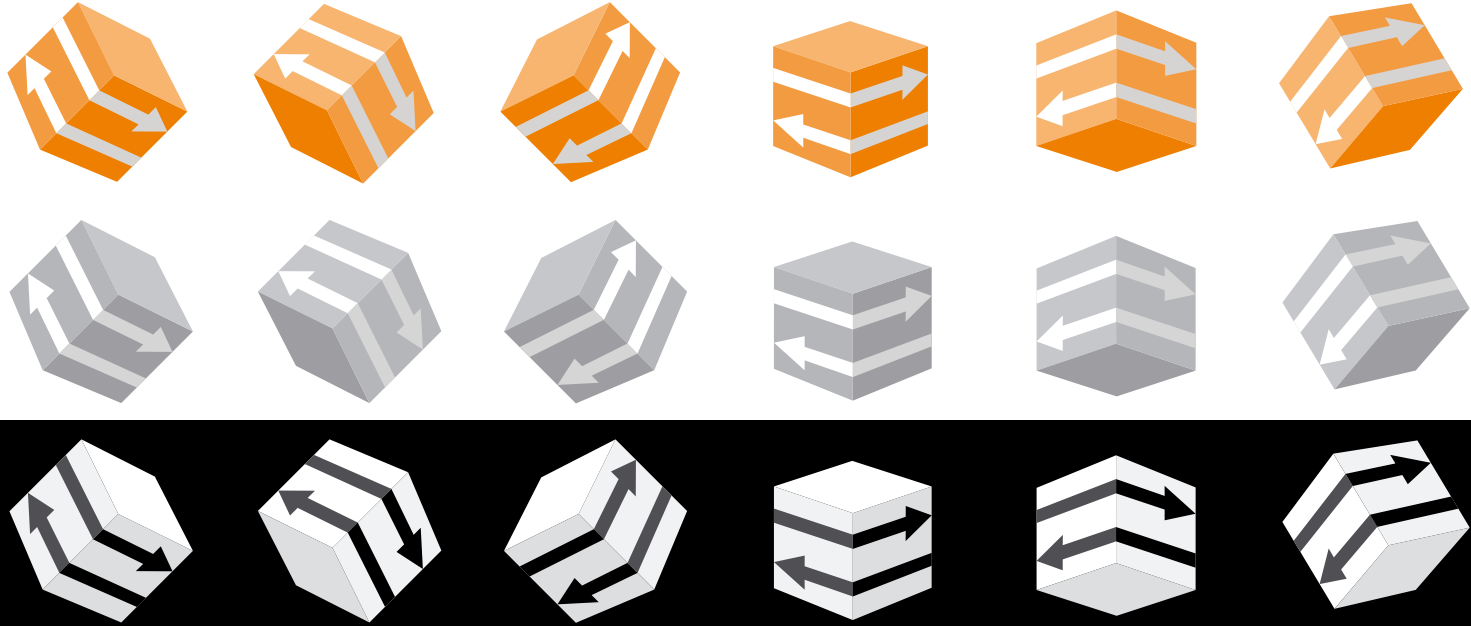
the quick brown fox jumps over the lazy dog  
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

### Trebuchet MS

the quick brown fox jumps over the lazy dog  
THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG

La charte graphique

# Cube





Nous recommandons l'utilisation du cube orange.  
Ce n'est que si son utilisation n'est pas possible que  
les autres variantes peuvent être utilisées.

Le cube existe en six variantes ou positions. Le logo de  
base peut utiliser n'importe laquelle de ces positions. Nous  
proposons ces versions du cube également sans le logo.  
De cette manière, le cube peut être utilisé comme un  
élément supplémentaire de la mise en forme. Attention :  
les six versions peuvent être utilisées librement, mais la forme  
et la structure du cube ne peuvent être altérées.

